

Índice

PARTE 1. *Literatura mexicana actual: entre el Norte y el Sur*

- 11 Marco Antonio Campos - Hablan las máscaras: poesía mexicana 1929-1958 (ensayo).
- 33 José Ángel Leyva - Lo florido y lo espinudo en la actual poesía mexicana (ensayo).
- 47 Poesía mexicana del siglo XX: primer hemisiglo (selección de José Ángel Leyva): Alí Chumacero, Rubén Bonifaz Nuño, Eduardo Lizalde, Tomás Segovia, Juan Bañuelos, Marco Antonio Montes de Oca, Gerardo Deniz, Francisco Cervantes, Hugo Gutiérrez Vega, Jaime Labastida, José Emilio Pacheco, Elsa Cross, Gloria Gervitz, Francisco Hernández, José Vicente Anaya, Antonio Deltoro, Carlos Montemayor, David Huerta y Marco Antonio Campos.
- 94 Una generación en llamas: poetas mexicanos nacidos en los cincuenta (nota y selección de Eduardo Langagne): Raúl Bañuelos, Efraín Bartolomé, Alberto Blanco, Coral Bracho, Víctor Manuel Cárdenas, Héctor Carreto, Eduardo Casar, Ricardo Castillo, Luis Cortés Bargalló, Margarito Cuéllar, Juan Domingo Argüélles, Jorge Esquinca, José Ángel Leyva, Eduardo Milán, Fabio Morábito, Blanca Luz Pulido, Vicente Quitarte, José Luis Rivas, Bernardo Ruiz, Rafael Vargas, Minerva Margarita Villarreal, José Javier Villarreal y Verónica Volkow.
- 158 La juventud (mexicana) en la otra ribera: más allá del 68 (nota y selección de Ana Franco Ortuño): Leopoldo Laurido Reyes, Natalia González Gottdiener, Inti García Santamaría, Óscar de Pablo, Luis Paniagua, Román Luján, Álvaro Solís, Heriberto Yépez, Rocío Cerón y Ángel Ortuño.
- 202 Luis Arturo Ramos - Alaska, oh tierra del sol (de medianoche) (crónica de viaje).
- 211 Claudia María González - Emilio Carballido: experimentalidad y parodia en *Yo también hablo de la rosa* (ensayo).
- 220 Juan Carlos Bautista - Poemas.
- 228 Juan José Rodríguez - Acepto, solo sé decir que te amo (cuento).
- 236 Angélica Santa Olaya - Poemas.

- 240 Magali Velasco Vargas – De Xalapa a Estridentópolis (nota).
- 245 Élmer Mendoza – El nombre de los personajes (nota).
- 248 Martha Canfield – Carmen Boullosa: las mujeres de hoy entre el amor y la furia (ensayo).
- 253 Mayra Luna – El desierto muro. Escritura y muerte en la frontera (ensayo).
- 257 Norma Lazo – Ausencia y ascesis: lo real en la literatura (ensayo).
- 265 Roberto Forns – Cristina Rivera Garza: poesía e invisibilidad (ensayo).
- 277 José Vicente Anaya – El retardado surrealismo de Octavio Paz. Piedra fundacional del manierismo de ahora en la poesía mexicana (ensayo).
- 285 César Silva Márquez – Poemas.

PARTE 2. *Puro Sur*

- 291 Heinrich Heine – Introducción al *Quijote* (traducción del alemán y notas de Raquel García Borsani).
- 312 Rodolfo Alonso – Poemas.
- 318 Leonardo Aguirre – Sergeant Blogger (cuento).
- 325 Cinco en Baires: Redondo, Rocha, Salinas, Curiá y Montenegro (poesía).
- 340 Paul Guillén – Ningún limbo bajo el sol (poema).
- 344 Dos poetas de contraguardias: Gil Fuster y Fanelli.
- 351 Claudie Lenzi – Cuerpo Tango (poema) (traducción del francés de Regina Caillat-Grenier).
- 354 Muestra de poesía argentina actual (segunda parte) (selección de Leonardo Martínez y Carlos Juárez Aldazábal): Raúl Aráoz Anzoátegui, Máximo Simpson, Antonio Requeni, Héctor Miguel Ángeli, Jorge Ariel Madrazo, Ivonne Bordelois, Juan García Gayo, Hebe Solves, Teresa Leonardi, Alberto Szpunberg, María Cristina Santiago, Raúl Orlando Artola, César Bisso, Susana Szwarc, Ana Guillot, Laura Yasán, Jorge Spíndola, Claudia Masin y Rodrigo Galarza.
- 409 *Otros autores.*